

外埠特報處  
北京琉璃廠中四大藥房  
○天津城內直報館  
○漢口洋街乙海春大藥房  
○杭州梅花碼頭  
○蘇州閶門南報分館  
○蘇州閶門內接駕橋西塊蘇海藥廠分館  
○南京門樓橋路聚源大藥和  
○甯波

江北岸和記號○松江府城實院前錢宅○常州壁羅巷譯書公會

本館每逢禮拜日在張園送閱報紙

本報自創行以來頗蒙閱者許可昨閱日多本館園內向來有專售本報之人嗣因遊客多不携帶零錢以致購閱不便今本主人特於禮拜日添印數百紙於下午四點鐘時遣人持往該園送閱茶餘酒後適性陶情愛與諸君子結文字緣有欲生驢馬者請至該園候取可也

泡蓋茶至該園候取可也

遊戲主人啓

當試之即知此藥之佳妙也尋常者也烟癮一錢吃半夏餅三分服法詳載各單雙料餅大更然不偏於一  
大罐價半元小罐一錢一分價一角單料每包三錢亦抵癮一分每包十三文此發五元超碼格外公道遠埠信食自給  
請認明八卦牌記自十月初四日起至二十日止如有光顧者祇收八扣此佈○上洋馬四路西岡烟館南面庭筠里內德  
星堂啓

作也近首期報已千

海上花天酒地倚生其間而患風流等症治不得其門者多矣茲將經驗丹丸數種以便抱毒者來可以密症用藥則百發百中也○西華瀉毒丸○黃化毒丸每服取藥費合資洋一角其餘應用丹丸俱照仿單此佈上海胡家宅新濤和坊對面庭荷里內醫室羊氏啟

白雲詞人工詞通音律著作甚富書畫乃其餘事而所作山水蒼古有致讀者謂白昆陵汪叔明先生之後一人而已前在浙皖各省聲名藉甚七月間因事來滬未肯爲人作畫同人咸謂晉江爲騷人聚集之所安能終秘乃德惠而問世焉書例就嗣每枋一元餘照仿單書法較畫例減半又代撰序文記跋詩詞楹聯請

同人公啓

天下馳名曰花柳中外老藥局奇藥插列名價  
喉科救命十寶十神丹 喉風八寶散 每洋十滴 撥雲見日眼藥 一元立止吐血丸 一元明目七珍丸 一元戒烟參片 一元  
辟瘟丹 一元辟瘟散 每膏三角 萬道靈原方保牙擦牙粉 二角毒門八寶粉 每分銀一兩 毒門五寶丹 四元立止白濁珠  
珀丹 一元立止白帶珠珀丸 一元螺紗救命藥 五角

諸伯容兄風工書法侍宦十餘年所至之處求者踵接今由津蒞滬同人咸謂不當深秘宜結翰墨緣計取墨戲摺扇每  
伴兩角女扇五角冊頁每尺兩角楹聯三角屏條六角招牌匾額求件者交游戲報賬房代收三日取件此佈

書家到申 同人公啓

名醫蒞滬

吡陵周躍生先生精理岐黃前在蘇州活人無算茲因有事來滬同人挽留暫爾縣壺問世寓在新馬路昌壽里第一弄譯  
曹公會特白 同人公啓

婦女衣服自漢魏六朝至唐宮中衣皆尚窄古時所畫美人衣僅束身軀偏詭長長薄殿眉窄窄楚宮衣李賀詩元衫小袖調鸚鵡又越羅小袖新香舊皆可證也近時海上婦女衣服皆短短其袖緊緊其腰不知者謂效法外國婦女之式其實皆係古制且著之身軀伶巧體態娉婷非惟便於趨承而又可省材料惟衣上粧點皆用珠玉兼以織錦繡綴一衣之值所費不資奢靡日甚相習成風前日木報曾紀林黛玉所著織金繡衣一則因考前代越雋國有吸花絲凡花着於其上卽不墮落用以織錦漢時貢入武帝賜麗娟二兩命作舞衣春暮宴於花下舞時故以袖拂落花滿衣都著舞態愈媚謂之百花舞衣又唐時聞東國貢舞女二人衣斬羅之衣無縫而成其文巧織人未之識焉然則今所服外國織金綢緞亦係古制也婦女衣服原以艷麗爲主前時統尙淡素大非所宜今一改舊觀鮮采奪目自是正派比之詞家以穠郁綺麗爲宗又比之花卉牡丹最爲華彩姚黃魏紫乃花中之主或謂婦女固宜粧飾然如此珠玉錦繡羣相誇耀富足者不足爲慮寒儉者將何以踵其後乎余謂被衣服纖乃美人之服荆釵裙布亦列女之風各適其宜自行其素又何必強效其不能者哉



遊園盛事 ○昨日為禮拜六兼值西人補行跳派之期凡有遊之客以及各校書咸於午後乘坐馬車先遊於  
張恩雨園園中樓上樓下衣香鬢影在在撩人兼以瀛園菊花大會布置清雅奇葩異秀誠秋色中之第一大觀是日也宿  
雨初晴天氣清朗所謂良辰美景賞心樂事四者皆備矣

跳派大觀 ○西人跳派之期本係前禮拜三因雨不果改期禮拜六夫天之所以阻於雨者實留其餘為再遊地也  
前日陰雨至昨日而晴天氣愈爽西人與高采烈重會於賽馬場是日馬車之多遊人之盛不減曩昔至四點鐘時西樂競  
作一時怒馬並出揚鞭奮躍得意爭先誠大觀也先行賽馬三次其第一次六馬公平洋布西人勝第二次二馬十軒勝第三次五  
客人勝第三次九馬法來勝賽馬既畢始行跳派凡五次其第一次六馬公平洋布西人勝第二次二馬十軒勝第三次五  
馬祥茂西人勝第四次八馬怡和洋行馬祥茂西人代勝第五次十一馬華人祥茂馬夫阿昭勝特一一紀之以誌一年勝  
事云

學戲新聞 ○有周某者姑蘇之老伶工也日前有客自武林來述及舟中曾與相遇途無事因問及梨園子弟唱  
戲其初學之時有何秘訣周曰不過忌吃生冷禁食油膩黎明放嗓子晚間演戲文此固人人得而知之尚有分生旦淨丑  
之法須以法試之方能熟練凡習生脚者則以戒尺觸其胸前渠必以手相抵曰使不得使不得自然而成生脚口氣習且  
脚者則以打其肩頭渠必左右躲閃久之其身體自然柔軟習淨脚者則如用馬式使之不得少動盡力鞭打竭聲狂叫音  
遂宏放習丑角者則打其兩足渠必跳躍久之則身體伶巧其外學開口跳種種技藝更難殫述然則可見學成一個角色  
不知吃多少苦處所謂不成人也

說話奇趣 ○客有善說話者見甚麼人說甚麼話嘗謂見官說官話見讀書人說書人話見和尚說勢利話見神說神  
話見鬼說鬼話更有見長大人物說大話見矮小身材說矮話見警者說警話見聾子說聾話見至嘴說邪話而且買糖說  
甜話買醋說酸話買藥說苦話買生薑說辣話以及見人笑說笑話見人愁說愁話明白時說明白話糊塗時說糊塗話醉  
時說醉話醒時說醒話說放屁說屁話說氣說氣話種種變態不可名狀於是遊戲主人問之曰然則如今說甚麼話客曰游  
戲之事嬉笑怒罵皆可成文所說之話無一用不着說兩句遊戲話而已

乾爺捉著 ○前日走過棋盤街某洋貨店門首忽聽得笑語喧嘩曰捉著矣捉著矣駐足詢之乃悉即本報前所登  
逃走之乾爺也據店夥曰乾爺性極鄙吝而又貪佔小便宜即言語之間亦必搶人先頭以為快是以人盡輕之逃走之後  
以為事過情遷呼之者斷無再擾之理詎某乙喜笑怒罵遊戲成文昨見其又在該洋貨店搭山頭即上前一把扭住曰乾  
爺今日被我捉著矣前稱一聲須洋五分都被賴去似此看來乾爺實在不甚值錢今日減半出賣想決不吝此區區也乾  
爺面赤情慌曰收日送上旁觀者更為緩頰曰乾爺係長者行請君放手以存體統如果再賴革去乾爺名號為君親兒子  
可也乾爺連連應聲曰承情承情

和尚做成 ○吳中有某甲者年近不惑性好釋典常與素茹齋念經拜佛自稱為無遮上人時與各寺院住持往來  
住持輩勸之出家又以家有妻不願將千根煩惱絲剃去近因秋間大病新愈髮辮一半脫落存得稀稀數莖與線香無  
異一日忽與其妻反目以致打作一團偶不提防竟將辮子連根扯下甲曰罷了罷了我平日不肯做和尚何意註定和尚  
命今日居然做成和尚矣

怕出閣橋底椿穿 ○鐵馬路迤北鄉民董姓家道小康祇生一女愛之如掌上珠以致驕養性成自幼許配與中表  
親某甲為室詎甲連年疊遭癩沛日益貧困女聞而悲甚意欲悔婚幸董以場面攸關姑以大義始獲隱忍無言董見女大  
男長急欲了此一樁心事遂囑甲竭力拚擋消吉於前日迎娶一切概從儉約詎至花轎臨門其女號啕痛哭堅賴不行後  
經親族再三譬喻勸解始得扶人輿中而女尚悲不自勝一路頓足痛哭不意用力過猛猛身本已朽舊甫行至里許但聞  
悲然一聲轎底竟被頓脫女亦隨之墜下時正行近河沿一略喉問滾落波心一時大眾譁然人聲鼎沸後幸人眾多河  
道亦極淺窄七手八腳立時撈起然已拖泥帶水狼狽不堪執事人等相顧失色嗣經喜娘等互相設法一面扶女仍返其  
家趕將紅裙吉服用火烘乾一而雇召木工修轎完固然後重新登轎云

想尋歡衣襟扯破 ○前晚有口操松江音之某甲年約三十許衣衫襤褸即滬語所謂土地廟子之流也獨自在青  
蓮閣啜茗因見某楊州妓眉目如畫遂相與同坐頗為得意嗣見某蘇州妓貌更可人竟復移情於彼亦招共坐賦語喃喃  
不覺情興勃發思欲真箇魂銷遂與議定纏頭並為代會茶鈔即擬攜手偕行詎楊州妓以先與訂交不肯放走定欲拖至  
彼處由是左扯右捏甲正在進退維谷忽聞斷的一聲所穿藍府綢棉襖已被扯碎甲忿甚定欲向之索賠妓亦不肯認錯  
唇鎗舌劍開作一團後經旁人排解始得各散甲惟有以手掩衣之破處連呼晦氣而已